

Comunicación de Agustín DOMINGO MORATALLA
Profesor TU Filosofía del Derecho, Moral y Política. Universidad de Valencia
Socio EBEN

agustin.domingo@uv.es

Título:

El riesgo de la excelencia en la función pública. Una aplicación de la ética narrativa a la dirección y gestión de administraciones públicas.

“Siembra una acción y recogerás un hábito,
siembra un hábito y recogerás un carácter, siembra
un carácter y recogerás un destino.”

Resumen de la Comunicación

El objetivo de la comunicación es aplicar las categorías básicas de la ética narrativa a la dirección, gestión y administración de las administraciones públicas. Voy a proceder estructurando la comunicación en tres partes que responden a tres objetivos específicos:

a.- Presentar la ética narrativa como una tradición de filosofía moral que actualiza las tradiciones de excelencia moral. Frente a quienes presentan las éticas narrativas como una vuelta, retorno o regreso al aristotelismo, voy a presentar las éticas narrativas como una apuesta, un riesgo y un desafío moral a los ciudadanos de sociedades complejas, pluriétnicas y culturalmente desmemoriadas. Me serviré de los análisis y categorías de H. G. Gadamer y Paul Ricoeur quienes ofrecen un modelo de ética narrativa que completa las propuestas de A. MacIntyre. Mientras que este último plantea un modelo arqueológico de narratividad, Gadamer y Ricoeur plantean un modelo teleológico de narratividad, proponiendo una lectura más crítica y compleja de los procesos de modernización.

b.- Analizar las diferentes tradiciones directivas que se dan cita en el análisis de la función pública. Frente a quienes mantienen tradiciones estatistas de tradición napoleónica donde se produce una mixtificación o reificación del “estado” o la administración, y frente a quienes mantienen tradiciones más economicistas que desarrollan modelos mercantiles, voy a reconstruir alguna de las ideas centrales de la Nueva Gestión Pública incidiendo en categorías centrales como las de “calidad”, “servicio”, “profesionalidad” o “conciliación”. Esto me permitirá desvelar los presupuestos éticos, filosóficos y políticos de las diferentes tradiciones para plantear el grave problema de organizar la vida cotidiana de los empleados públicos en términos de una excelencia integral (personal, profesional y comunitaria). Me serviré de los planteamientos que R. Osborne ha presentado en sus últimos trabajos y utilizaré algunas consideraciones de D. F. Thompson o A. Nieto.

d.- Valorar los análisis de una tradición sociológica que representan los críticos de la modernidad que exigen la recuperación una ética narrativa para pensar de nuevo el trabajo en el nuevo capitalismo. En concreto, voy a presentar las posibilidades que ofrece la lectura de Richard Sennet del trabajo, el respeto y lo que él llama el “nuevo” capitalismo. Si partimos de sus análisis sociológicos estamos condenados a pensar que la excelencia moral es imposible en las sociedades del nuevo capitalismo. Sin embargo,

sus lecturas éticas y su exigencia de una ética narrativa para pensar el trabajo pueden quedarse cortas cuando nos limitamos a trabajos manuales y no a otros tipo de trabajos, ocupaciones, empleos o profesiones que requiere la sociedad de la información.

Aplicadas al ámbito de la gestión pública, las categorías que reivindica Sennet y su relectura desde una ética narrativa pueden desempeñar una *función ético-reflexiva* nada despreciable en las reflexiones sobre la categoría de gobernanza. En este sentido, ¿Cuándo decimos que la gobernanza hace posible la excelencia moral?, ¿es la gobernanza un concepto estrictamente utilitarista?, ¿cómo hablar de gobernanza desde las éticas de la responsabilidad y la excelencia?

En la comunicación pretendo responder a estas preguntas guiándome basándome en las aportaciones de la ética narrativa, la evaluación de la excelencia en los programas de gestión pública y el esclarecimiento de la “novedad” del capitalismo. También me gustaría generar una reflexión en profundidad sobre cómo entender la ética del trabajo y la ética de las profesiones en el diseño institucional de las administraciones públicas.