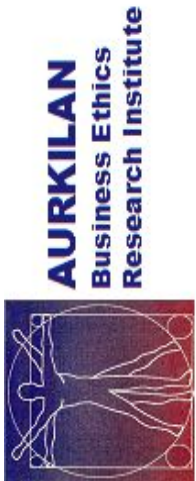




XVIII Congreso de EBEN España “Teoría Superior de Stakeholder” Bilbao 23-25 Junio 2010

TALLER *Virtud y Liderazgo*



***Producción. Algunas claves para
una interpretación humanística***

**Ferrero Muñoz, Ignacio
Calderón, R.**

Universidad de Navarra



Producción: algunas claves para una interpretación humanística. El concepto de eficiencia ética

Ferrero, I. & Calderón, R.

Bilbao, Junio 2010



Universidad
de Navarra

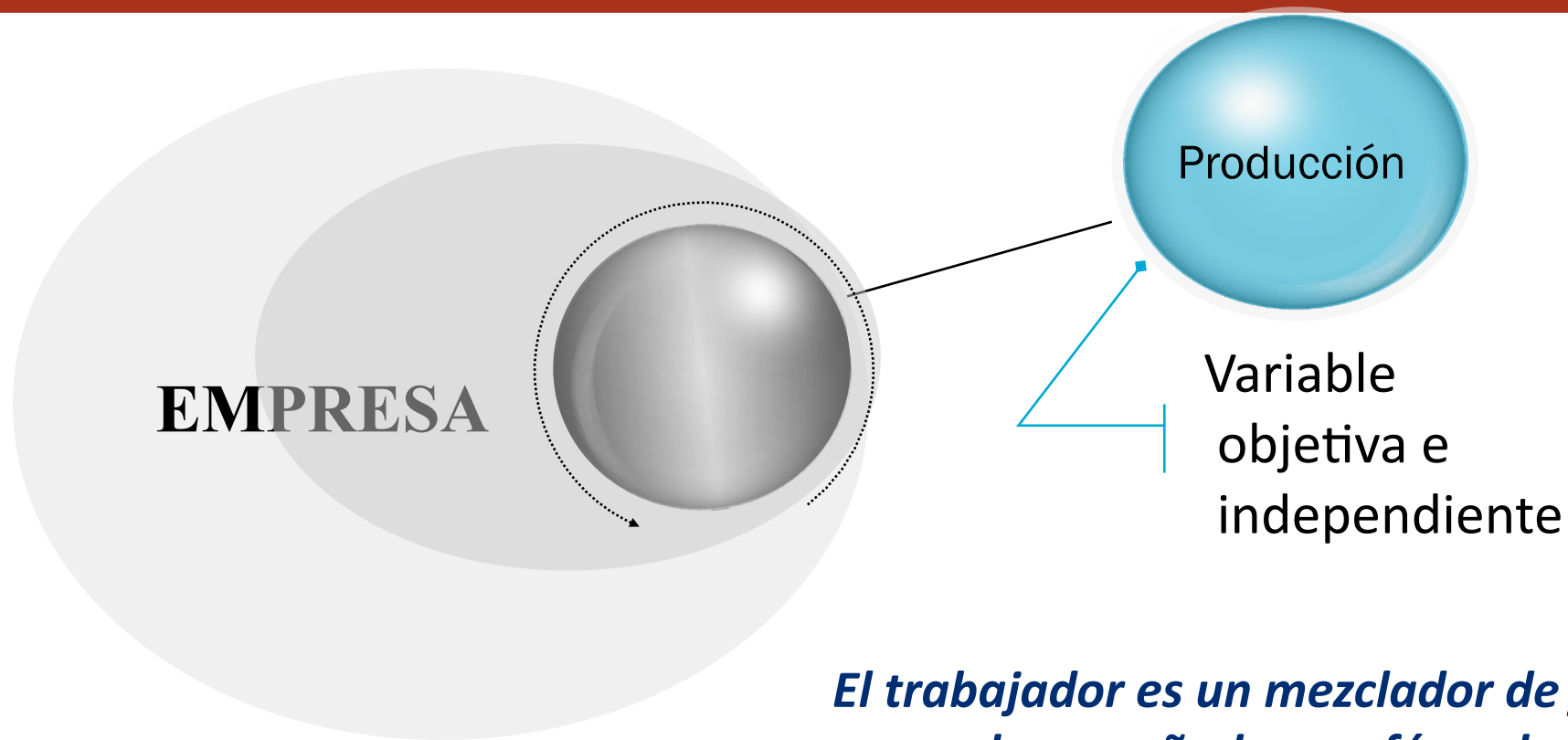
- Teoría Superior de Stakeholder



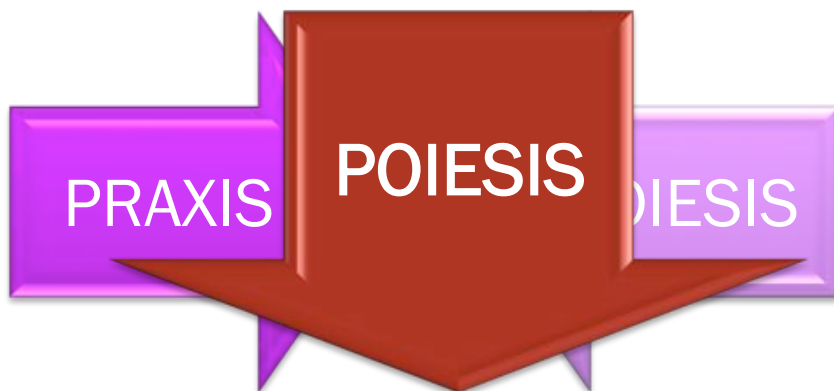
LOS TRABAJADORES

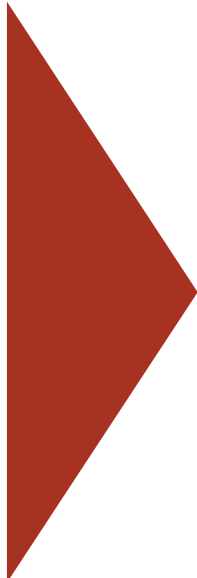


-
- Superar la visión mecanicista de la producción
 - Ha provocado su confinamiento



El trabajador es un mezclador de factores al que se ha enseñado una fórmula magistral, y que sólo tiene que usarla; un agente al servicio de la técnica. La producción se convierte en una cuestión de eficiencia, éticamente neutra



A large, solid red arrow pointing to the right, positioned to the left of the main text block.

Recuperar la dimensión humanística de la producción, trascendiendo la visión poiética de sus tres elementos (utilidad, movilidad y exterioridad), hasta conectarlos con una concepción praxica de la acción humana, para alcanzar la eficiencia ética



Sumario

- 1. Visión clásica de la producción: utilidad, movilidad y exterioridad**
2. Evolución en la historia de las ideas empresariales
3. Revisión de las tres características
4. La eficiencia ética y la virtud



Universidad
de Navarra



VISIÓN CLÁSICA

**EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª**

**REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS**

LA EFICIENCIA ÉTICA



VISIÓN CLÁSICA

EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª

REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS

LA EFICIENCIA ÉTICA



Sumario

1. Visión clásica de la producción: utilidad. movilidad y exterioridad
- 2. Evolución en la historia de las ideas empresariales**
3. Revisión de las tres características
4. La eficiencia ética y la virtud



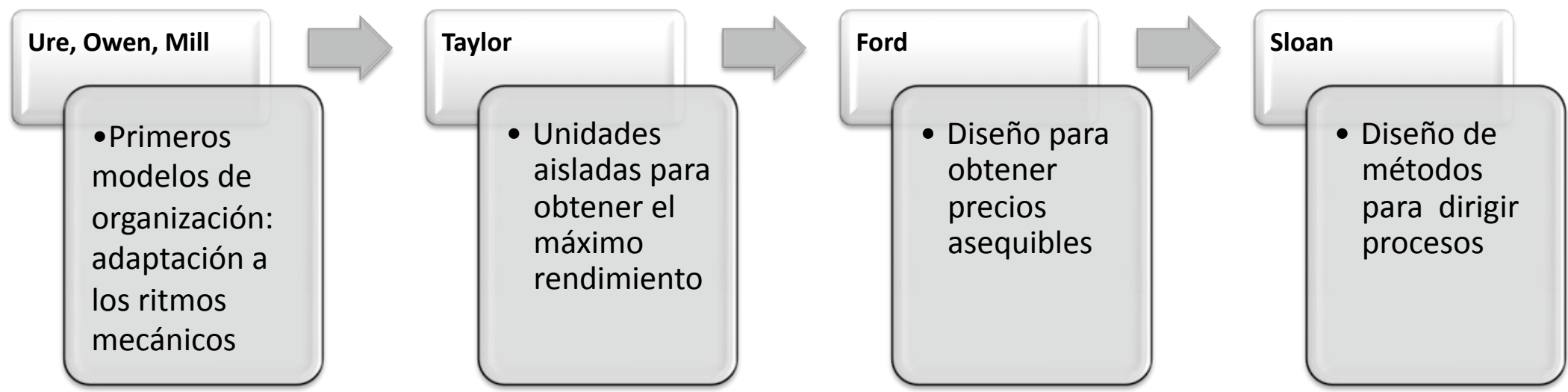
Universidad
de Navarra

Producción: algunas claves para una interpretación humanística

Animal laborans
UME

La poiesis y la praxis

Añadidos psico-sociológicos



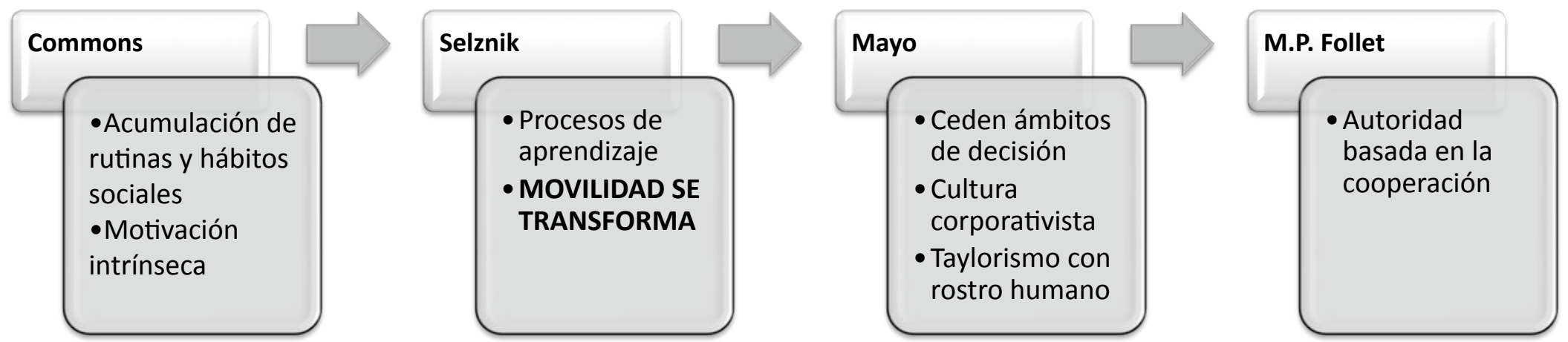
<p>VISIÓN CLÁSICA</p>	<p>EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PRODUCCIÓN EN LA H^a</p>	<p>REVISIÓN DE LAS TRES CARACTERÍSTICAS</p>	<p>LA EFICIENCIA ÉTICA</p>
------------------------------	--	--	-----------------------------------

Producción: algunas claves para una interpretación humanística

Animal laborans

La poiesis y la praxis

Añadidos psico-sociológicos



VISIÓN CLÁSICA

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PRODUCCIÓN EN LA Hª

REVISIÓN DE LAS TRES CARACTERÍSTICAS

LA EFICIENCIA ÉTICA

Animal laborans

La poiesis y la praxis

Añadidos psico-sociológicos

Barnard

- Eficiencia como satisfacción de las motivaciones intrínsecas de los trabajadores

Penrose

- Aprendizaje para obtener ventaja comparativa
- **UTILIDAD SE AMPLÍA**

Simon, Cyert y March, Chandler

- La empresa como proceso de aprendizaje y conocimiento

VISIÓN CLÁSICA

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PRODUCCIÓN EN LA Hª

REVISIÓN DE LAS TRES CARACTERÍSTICAS

LA EFICIENCIA ÉTICA

Animal laborans

La poiesis y la praxis



Añadidos psico-sociológicos

Porter
La empresa es

Un conjunto de personas que se interrelacionan bajo una dirección estratégica para conseguir un objetivo común

Freeman
La empresa es

Un sistema en beneficio de todos los stakeholders

VISIÓN CLÁSICA

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PRODUCCIÓN EN LA Hª

REVISIÓN DE LAS TRES CARACTERÍSTICAS

LA EFICIENCIA ÉTICA



Sumario

1. Visión clásica de la producción: utilidad. movilidad y exterioridad
2. Evolución en la historia de las ideas empresariales
- 3. Revisión de las tres características**
4. La eficiencia ética y la virtud



Universidad
de Navarra

Producción: algunas claves para una interpretación humanística

Animal laborans

La poiesis y la praxis

Añadidos psico-sociológicos

Utilidad	El trabajo es un proceso de aprendizaje personal (competencias y virtudes) y organizacional
Movilidad	El trabajador se siente parte de todo el proceso, del organismo vivo que es la empresa
Exterioridad	Todavía existe un ámbito de desconexión de la interioridad del trabajador



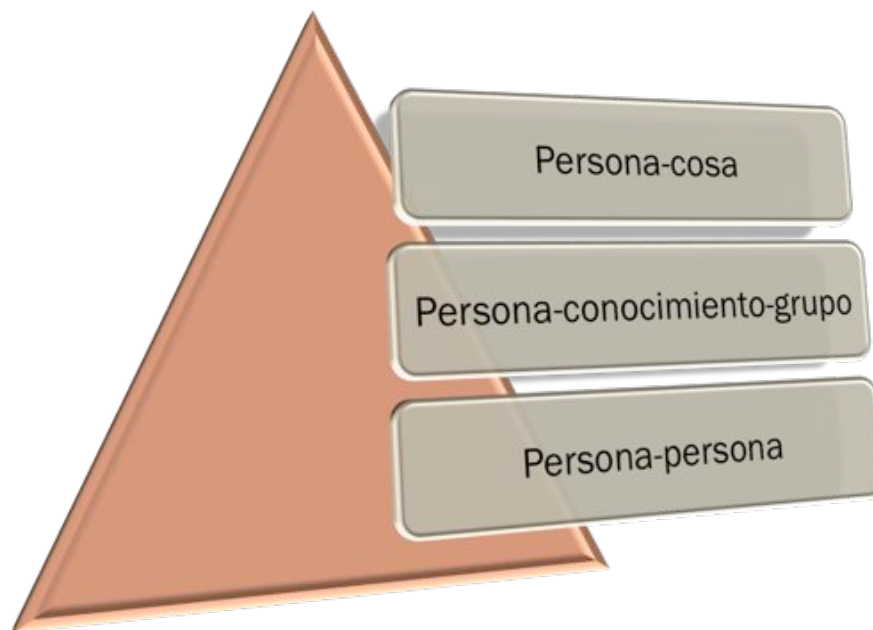
VISIÓN CLÁSICA	EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PRODUCCIÓN EN LA Hª	REVISIÓN DE LAS TRES CARACTERÍSTICAS	LA EFICIENCIA ÉTICA
-----------------------	--	---	----------------------------



Animal laborans

La poiesis y la praxis

Añadidos psico-sociológicos



VISIÓN CLÁSICA

**EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª**

**REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS**

LA EFICIENCIA ÉTICA

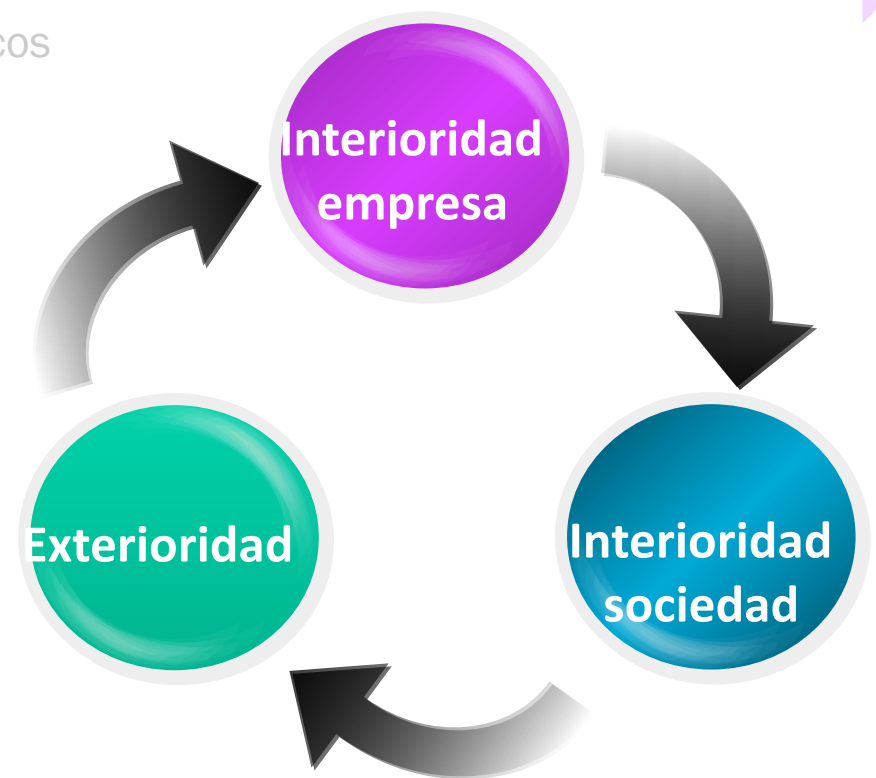
Producción: algunas claves para una interpretación humanística

Animal laborans

La poiesis y la praxis

Añadidos psico-sociológicos

Exterioridad



<p>VISIÓN CLÁSICA</p>	<p>EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PRODUCCIÓN EN LA Hª</p>	<p>REVISIÓN DE LAS TRES CARACTERÍSTICAS</p>	<p>LA EFICIENCIA ÉTICA</p>
------------------------------	---	--	-----------------------------------



Animal laborans

La poiesis y la praxis

Añadidos psico-sociológicos

Pérez López



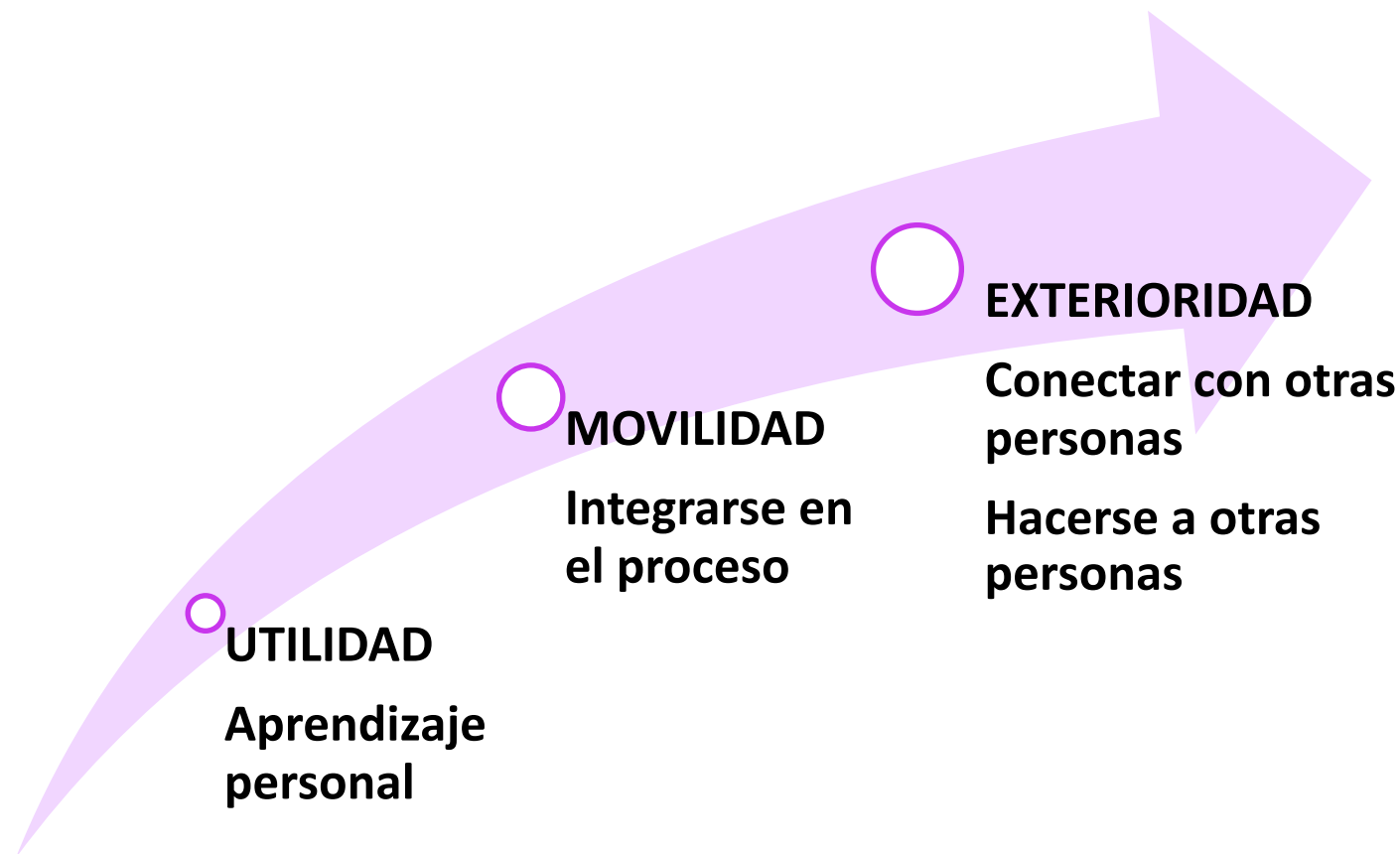
Tendemos a pensar que la satisfacción de las necesidades de un ser humano depende únicamente de lo que ocurre fuera de él... No es así. Hay una motivación trascendente que trata de orientar la acción humana hacia la propia mejora personal en el plano más hondo de su ser individual: su capacidad de sentir a otras personas como tales personas, su capacidad de establecer profundas relaciones afectivas con otros seres humanos

VISIÓN CLÁSICA

**EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª**

**REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS**

LA EFICIENCIA ÉTICA



VISIÓN CLÁSICA

**EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª**

**REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS**

LA EFICIENCIA ÉTICA



Sumario

1. Visión clásica de la producción: utilidad. movilidad y exterioridad
2. Evolución en la historia de las ideas empresariales
3. Revisión de las tres características
- 4. La eficiencia ética y la virtud**



Universidad
de Navarra



¿CÓMO?

Introduciendo el
Principio de
Gratuidad



Stephen Shriver / AFP

VISIÓN CLÁSICA

**EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª**

**REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS**

LA EFICIENCIA ÉTICA



¿CÓMO?

**Introduciendo el
Principio de
Gratuidad**



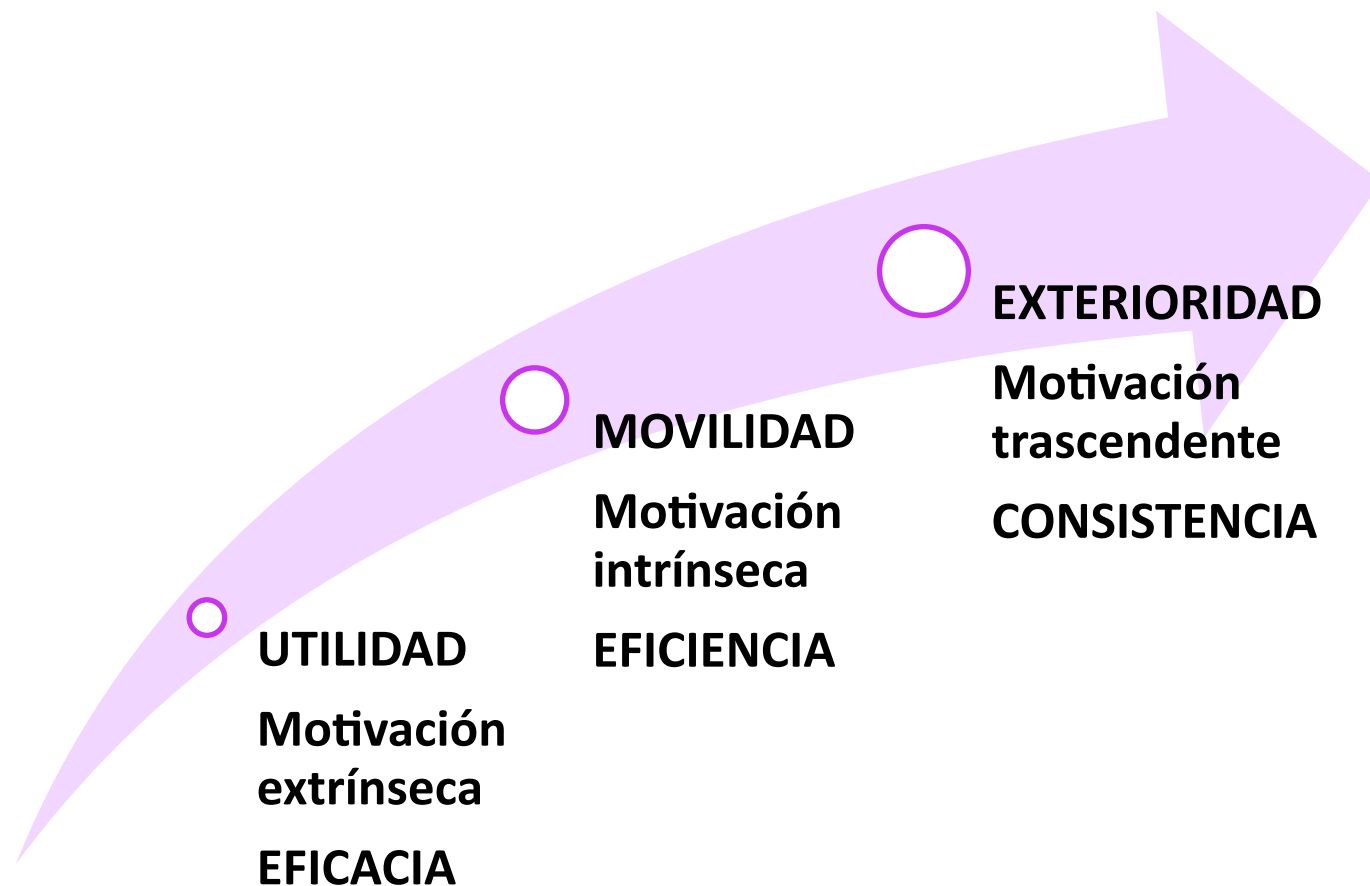
- Buscar el bien del cliente, prestar un servicio adecuado
- Proporcionar un bien a los demás
- Reconocer el bien del otro e integrarlo en el propio, es decir, reconocerlo como bien propio

VISIÓN CLÁSICA

**EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª**

**REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS**

LA EFICIENCIA ÉTICA

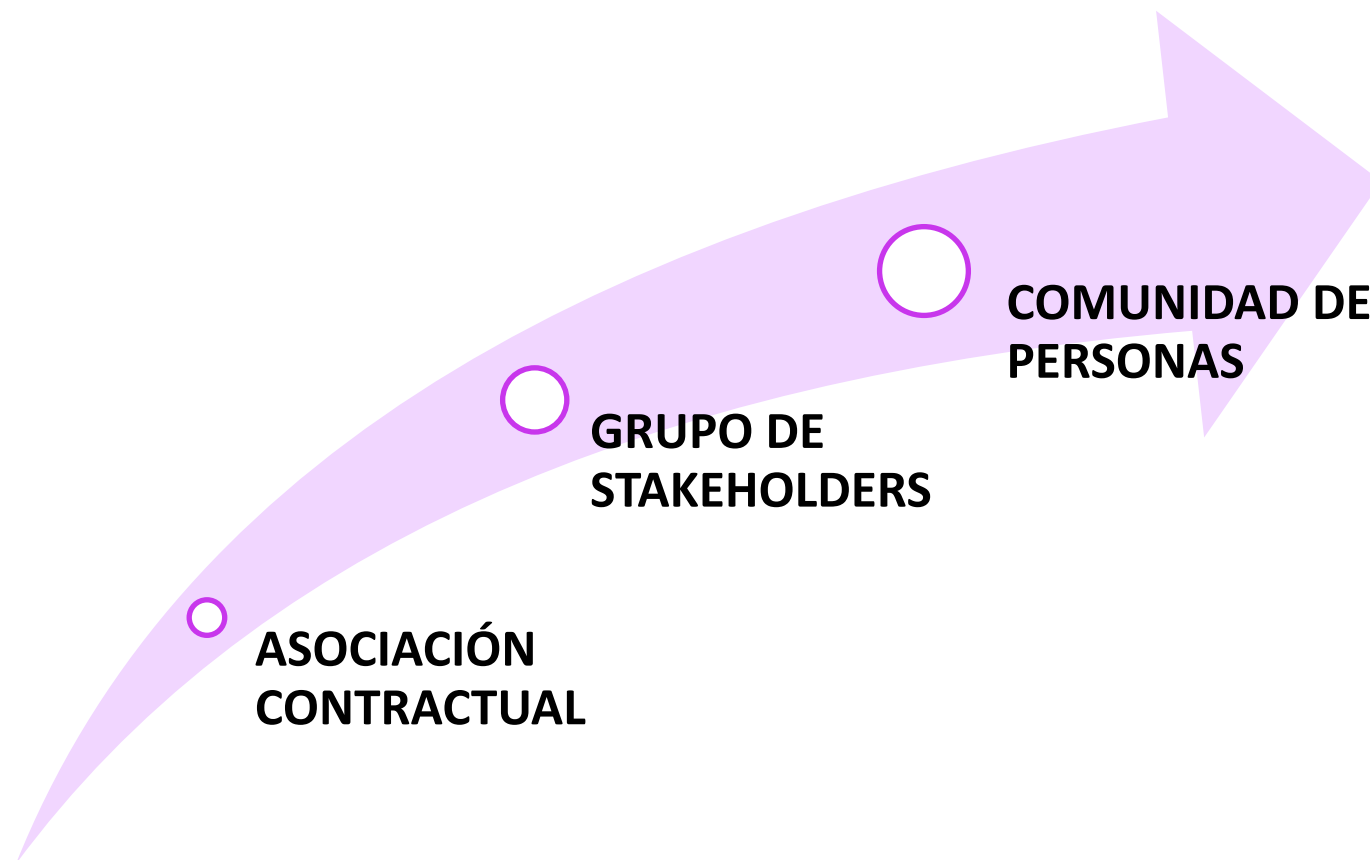


VISIÓN CLÁSICA

**EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª**

**REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS**

LA EFICIENCIA ÉTICA



VISIÓN CLÁSICA

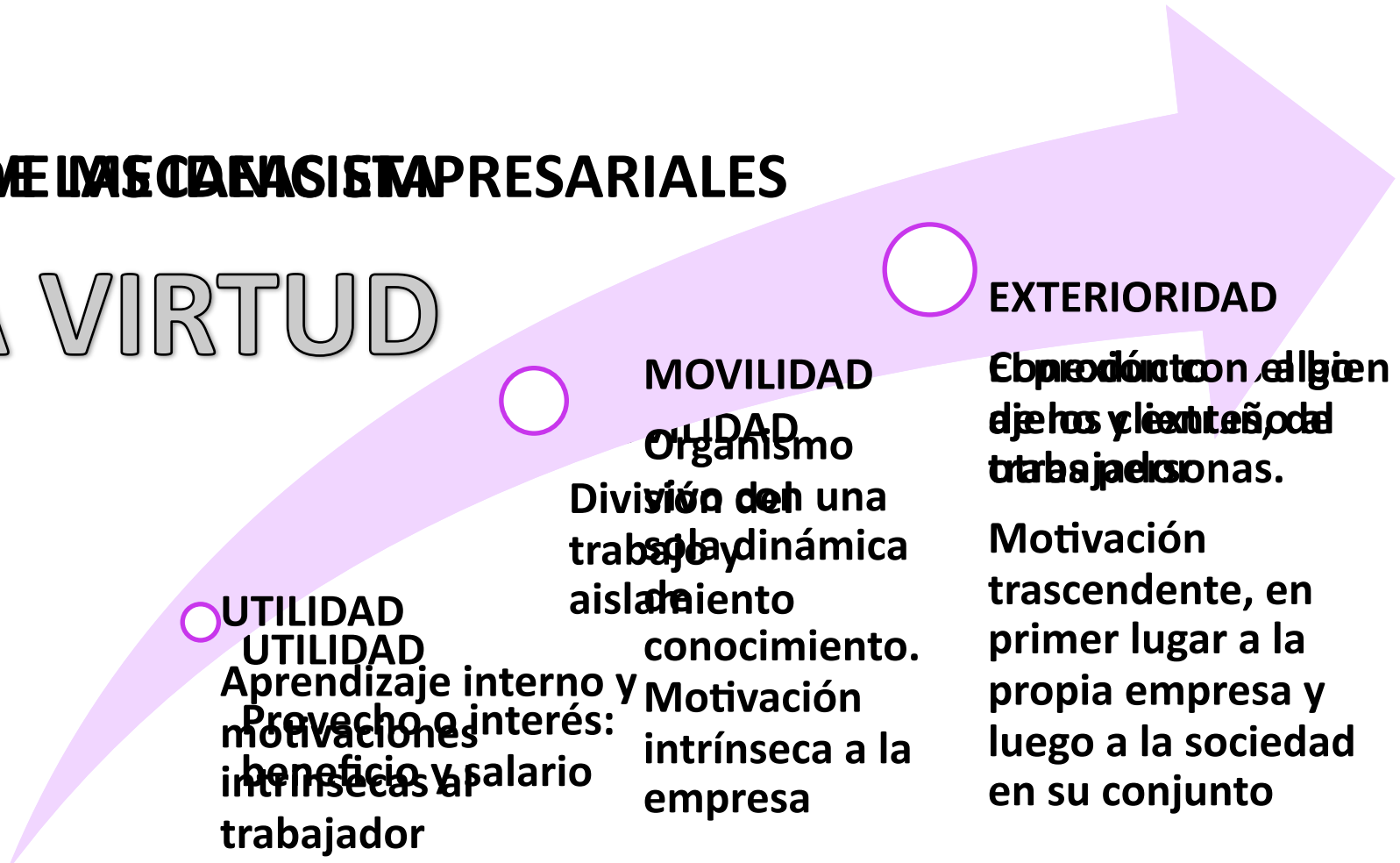
**EVOLUCIÓN DEL
CONCEPTO DE
PRODUCCIÓN EN LA Hª**

**REVISIÓN DE LAS TRES
CARACTERÍSTICAS**

LA EFICIENCIA ÉTICA

EL MODELO DE LAS EMPRESAS EMPRESARIALES

LA VIRTUD



UTILIDAD
UTILIDAD
 Aprendizaje interno y
 Provecho o interés:
 motivaciones intrínsecas al
 trabajador

MOVILIDAD
ORGANIZACIÓN
 Organismo
 División del trabajo
 Dinámica
 aislamiento
 conocimiento.
 Motivación
 intrínseca a la
 empresa

EXTERIORIDAD
 En producción, el bien
 de los y los clientes de
 las personas.
 Motivación
 trascendente, en
 primer lugar a la
 propia empresa y
 luego a la sociedad
 en su conjunto

<p>VISIÓN CLÁSICA</p>	<p>EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PRODUCCIÓN EN LA Hª</p>	<p>REVISIÓN DE LAS TRES CARACTERÍSTICAS</p>	<p>LA EFICIENCIA ÉTICA</p>
------------------------------	---	---	-----------------------------------

Producción: algunas claves para una interpretación humanística. El concepto de eficiencia ética

Ferrero, I. y Calderón, R.



Universidad
de Navarra